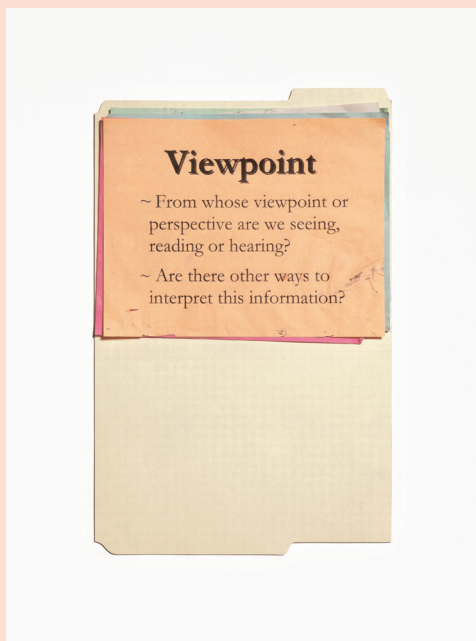


PROGRAMME

Expositions,
Rencontres,
Conférences...

MARS
AOÛT 2021



L'EXPOSITION

«DEUX SCÉNARIOS POUR UNE COLLECTION»

ŒUVRES ACQUISES PAR LE FRAC
NORMANDIE ROUEN EN 2018, 2019 ET 2020.

SCÉNARIO 1 :

Corps, couleurs, matières
Du 13 mars au 09 mai 2021

SCÉNARIO 2 :

Plan, image, séquence
Du 10 mai au 15 août 2021



Mac Adams, *Circumstantial Evidence*, 2016.
Collection Frac Normandie Rouen
© Aurélien Mole /galerie gb agency

Deux scénarios pour Une collection présente un panorama exhaustif des œuvres récemment acquises par le Frac Normandie Rouen en proposant deux accrochages successifs dont les articulations et approches peuvent s'apparenter à deux scénarios distincts, à deux écritures.

Alors que le premier donne à voir, de manière sensible, différentes manières de représenter, mettre en scène le corps, la nature et la matière, le deuxième d'apparence plus conceptuelle, est guidé par la question du dispositif et agit comme un envers du décor.

Pensée selon deux abords spécifiques, l'exposition déploie ainsi près de 150 œuvres produites par 62 artistes. Parmi les œuvres

exposées, beaucoup relèvent des grands axes qui orientent aujourd'hui la collection tels que l'environnement au travers de l'espace construit, du territoire, de la nature ; le corps dans sa dimension esthétique, sociale, politique mais aussi médiatique et performative, ou le récit dans des formes disruptives liées aux livres, à l'écriture, à l'image, à l'installation.

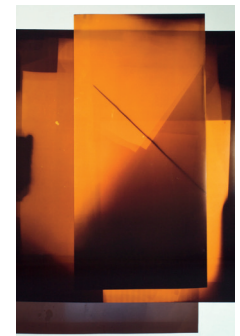
À travers ces deux « scénarios », l'exposition offre également au public l'opportunité d'assister au décrochage du premier volet puis à l'accrochage du second volet par l'équipe de régie. Il s'entend ainsi comme un *work in progress*, un montage en cours qui donne un accès inédit aux coulisses de l'exposition.



1



2



3



4



5

1. Constance Nouvel, *Last*, 2018.
Collection Frac Normandie Rouen
© Adagp, Paris 2021

2. Agnès Geoffroy, *Les impossibles*, 2018.
Collection Frac Normandie Rouen

3. Thu-Van Tran, *Photogramme de résidus #1*, 2013.
Collection Frac Normandie Rouen

4. Timothée Schelstraete, *190530*, 2019.
Collection Frac Normandie Rouen
© Adagp, Paris 2021

5. Ian Wallace, *Table with Un Coup de Dès III*, 2011.
Collection Frac Normandie Rouen

Fête des voisins au Frac :

Vendredi 28 mai

Navette depuis Paris :

Samedi 26 juin

Pour compléter l'exposition, la galerie Telmah, spécialisée dans l'édition, montrera une sélection de livres d'artistes, issue des dernières acquisitions du Frac. À voir dans l'âtre Saint-Maclou à Rouen.

Avec Ingrid Berger, Katinka Bock, Matthieu Bonardet, Ulla Von Brandenburg, Broomberg & Chanarin, Lynne Brouwer, Thomas Cartron, Jagna Ciuchta, Collectif d'en Face, Anne Collier, Dominique De Beir, Morgane Fourey, Marina Gadonneix, Nikolaus Gansterer, Marc-Antoine Garnier, Agnès Geoffroy, Geert Gooris, Joseph Grigely, Raphaël Grisey, Christophe Guérin, Florim Hasani, Albane Hupin, Pierre Joseph, Hiwa K, Barbara Kasten, Julien Lelièvre, Élodie Lesourd, Mac Adams, Manuela Marques, Mathieu Mercier, Marianne Mispelère, Géraldine Millo, Matan Mittwoch, Karl Nawrot, Constance Nouvel, Estefanía Peñafiel Loaiza, Aurélie Pétre, Diogo Pimentão, Julien Prévieux, Isabelle Prim, Eileen Quinlan, Sébastien Rémy, Sébastien Reuzé, Sébastien Riemer, Gilles Saussier, Timothée Schelstraete, Joachim Schmid, Pierre Seiter, Slavs And Tatars, Cally Spooner, Éric Tabuchi, Laure Tiberghien, Julie Tocqueville, François Trocquet, Francisco Tropa, Thu-Van Tran, Frédéric Vaesen, Erik Van Der Weijde, Ian Wallace...

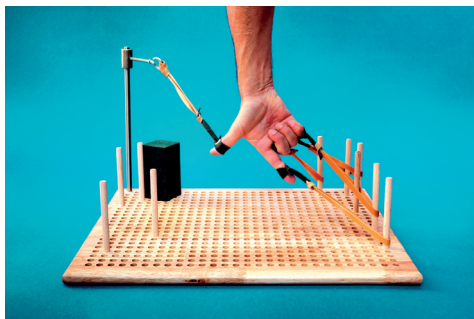
LES ÉVÉNEMENTS

ÉCOUTE L'ARTISTE :
JULIEN PRÉVIEUX

Judi 8 avril de 10h30 à 12h à l'Auditorium
du musée des Beaux-Arts de Rouen

Ce cycle de conférences, organisé par l'association RROUEN et présenté par Tania Vladova, professeure d'esthétique à l'ESADHaR-Rouen, donne la parole aux artistes qui font l'actualité. En tant que membre de RROUEN, le Frac invite Julien Prévieux dont l'œuvre acquise en 2019 sera visible dans le scénario 2 de l'exposition. Grâce au médium le plus approprié, (vidéo, sculpture, dessin, performance...) Julien Prévieux fait œuvre de tout ce qui contrôle, conditionne, rentabilise nos corps et nos âmes, adoptant le plus souvent une posture burlesque face aux stratégies capitalistes d'aliénation et de formatage des comportements.

Auditorium du musée des Beaux-Arts de Rouen
26 bis, rue Jean Lecanuet
76000 Rouen



Julien Prévieux, *What Shall We Do Next? (Ultimate Pinch-to-Zoom)*, 2018.
Collection Frac Normandie Rouen

RAPHAËL GRISEY, *SEMER SOMANKIDI*
COURA, UNE ARCHIVE GÉNÉRATIVE

Exposition du 23 avril au 27 juin 2021
(sous réserve) au CDN de Normandie-Rouen
Théâtre de la Foudre

Le Frac poursuit sa collaboration avec le Centre Dramatique National de Normandie – Rouen et expose pour la réouverture du Théâtre de la Foudre un ensemble d'œuvres de l'artiste Raphaël Grisey réalisées en collaboration avec Bouba Touré et Kaddu Yaraax. Mêlant formes documentaires et fictionnelles, perspectives historiques et politiques, cette installation propose une incursion inédite et parfois décalée dans le quotidien de travailleurs d'Afrique de l'Ouest.

Une rencontre avec les trois artistes, sous forme de dialogue, permettra d'en savoir davantage sur ce projet singulier et engagé.

Date communiquée ultérieurement.

Théâtre de la Foudre
Rue François Mitterrand
76140 Le Petit-Quevilly



Raphaël Grisey, *Traana – Migrant temporaire*, 2017.
Vidéo appartenant à l'ensemble « Semer Somankidi Coura, une Archive Générative » Collection Frac Normandie Rouen

POURQUOI ENCORE PARLER
D'ARTISTES FEMMES ?

Conférence d'Anne Creissels
Vendredi 23 avril à 18h30 au Frac

Agrégée d'arts plastiques et docteure de l'École des hautes études en sciences sociales en histoire et théorie des arts, Anne Creissels est enseignante à l'université de Lille et artiste dans le champ de la performance. Elle a écrit deux essais : *Prêter son corps au mythe : le féminin et l'art contemporain* en 2009 et *Le geste emprunté* en 2019, aux éditions du Félin. En écho aux œuvres d'artistes femmes présentées dans l'exposition qui interrogent les représentations féminines, Anne Creissels proposera un éclairage historique sur la répartition sexuée des rôles dans l'art et interrogera la survivance de mythes et les enjeux actuels d'une approche genrée.



Anne Collier, *Woman with a Camera (Profile)*, 2016.
Collection Frac Normandie Rouen

DIALOGUE PIERRE JOSEPH
/ NICOLAS BOURRIAUD

Judi 24 juin à 18h30 au Frac

L'artiste Pierre Joseph se fait connaître dans les années 90 avec ses « dispositifs à créer des images » dans lesquels il introduit les idées d'environnement, de jeux et de processus de communication, abolissant les barrières entre l'artiste et son public. Son travail sera alors présenté comme représentatif de l'*esthétique relationnelle*, concept mondialement connu, développé par Nicolas Bourriaud, commissaire d'exposition, écrivain, critique d'art et théoricien. Tous deux continuent, dans leur domaine, de nourrir des réflexions et analyses qui remettent en question les systèmes de production de l'art aujourd'hui. La présentation au Frac de la grande série photographique de Pierre Joseph est une belle occasion de les réunir pour une discussion.



Pierre Joseph, *Photographies sans fin : champ de blé 2*,
12 images plus ou moins, 2016.
Collection Frac Normandie Rouen

WE FRAC

SAM 17 ET DIM 18 AVRIL

RENCONTRE AVEC LA ROMANCIÈRE MARIE NIMIER

Le samedi 17 avril après-midi au Frac

Dans le cadre de **WeFrac - Week-end des Fonds régionaux d'art contemporain**, chaque Frac invite une personnalité emblématique à porter un regard inédit sur sa collection.

Pour cette nouvelle édition, la littérature sera mise à l'honneur avec notre invitée, la romancière Marie Nimier. Au sein de l'exposition, elle offrira une déambulation ponctuée de lectures choisies en regard des œuvres du Frac. Toutes ne retiendront pas son attention et c'est bien cela qui nous intéresse ! Vers quelles œuvres va-t-elle nous guider et de quelles manières ses textes teinteront notre perception ?



Portrait de Marie Nimier
©Tonatiuh Ambrosetti / Fondation Jan Michalski

Marie Nimier a écrit seize romans publiés chez Gallimard, largement traduits à l'étranger, dont *Sirène* (couronné par l'Académie Française), *Anatomie d'un cœur*, *La Girafe* et *La Reine du Silence* (Prix Médicis 2004). Elle écrit des fictions radiophoniques pour France Culture, des chansons pour Clarika, Enzo Enzo, Juliette Gréco, Eddy Mitchell... mais aussi des albums pour les enfants. Elle est également auteure de nombreuses pièces de théâtre. Son roman *L'Hypnotisme à la portée de tous* a été adapté au cinéma, elle co-écrit par ailleurs des scénarios. Elle vient de publier un nouveau roman intitulé *Le Palais des Orties*.



Dimanche 18 avril à 15h30
Visite du dimanche en LSF

« LE FRAC EN PLEIN AIR » AVEC JULIEN LEIÈVRE

À l'occasion du week-end des Frac, ces derniers exposent une œuvre en extérieur. Cette proposition inédite permettra au plus grand nombre de faire l'expérience singulière de ce dialogue entre espace urbain et art contemporain.

Le Frac Normandie Rouen a choisi d'inviter l'artiste Julien Lelièvre, très actif sur le territoire normand, à investir les murs de son bâtiment industriel. Son œuvre photographique porte une attention bienveillante à l'architecture banale et aux paysages modestes du quotidien



Julien Lelièvre, *Sans titre*, de la série « Bonjour l'ambiance », 2015.
Collection Frac Normandie Rouen

périurbain. Si l'homme est souvent absent du décor, les traces de ses actions sont, elles, omniprésentes, dérisoires et involontairement belles : un thuya taillé au cordeau mais à moitié ; un graffiti vindicatif bombé à la va-vite sur un rideau de fer ; une longère normande chapeauté de tôle...

Saurez-vous trouver son œuvre ?

PLATFORM
lesfrac.com

LES RENDEZ-VOUS AVEC LE PUBLIC

RENCONTRES AVEC LA COMMISSAIRE

Samedi 13 mars et samedi 05 juin à 14h30

Visite de l'exposition avec Véronique Souben, directrice du Frac et commissaire de l'exposition.

VISITES FLASH

Les mardis 13 avril et 20 juillet à 12h30, les jeudis 25 mars, 17 juin et 12 août à 18h

Sur le temps du déjeuner ou en fin d'après-midi, venez découvrir l'exposition en 30 minutes !

VISITES DU DIMANCHE

18 avril, 30 mai, 04 juillet et 1^{er} août à 15h30

Visites commentées de l'exposition.

UNE ŒUVRE, UNE HEURE

Jeudi 06 mai à 14h30

Ce rendez-vous propose une description



et une découverte approfondies d'une œuvre de l'exposition. Il est



ouvert à tous et adapté au public déficient visuel. SUR RÉSERVATION

VISITES « LSF »

Dimanches 18 avril et 04 juillet à 15h30

Visites commentées d'une heure pour tous



en lecture labiale et traduites en langue des signes.

Tous les rendez-vous sont gratuits.



LES RENDEZ-VOUS POUR LES SCOLAIRES ET LE JEUNE PUBLIC

RDV ENSEIGNANTS

Mercredi 17 mars à 14h

Présentation de l'exposition aux enseignants et éducateurs, propositions pédagogiques et inscription des classes aux visites et ateliers.

ATELIERS EN FAMILLE

Mercredi 28 avril et samedi 12 juin de 14h30 à 16h

Découverte active de l'exposition via un parcours ponctué d'ateliers de pratique en lien avec les œuvres observées. Ce moment convivial entre parents et enfants âgés de 5 à 10 ans se conclut par un goûter.

SUR RÉSERVATION.

DES ŒUVRES ET DES CONTES

Mercredi 19 mai de 14h30 à 16h



En collaboration avec la bibliothèque de Sotteville-lès-Rouen, le Frac propose



une visite ponctuée de lectures de contes choisis en relation avec l'exposition.

Ce parcours, suivi d'un atelier, s'adresse aux enfants de 5 à 10 ans accompagnés de leurs parents. SUR RÉSERVATION AU 02 35 63 60 82

STAGE HOLIDAY (nouveau !)

Jeudi 08 juillet et vendredi 09 juillet de 14h30 à 16h30

Atelier programmé pendant les vacances pour initier les enfants de 6 à 10 ans aux notions et aux thèmes abordés dans l'exposition à travers une découverte ludique des œuvres et une expérimentation plastique.

SUR RÉSERVATION

Pour les groupes, le service des publics propose également des visites commentées accessibles à tous (enfants, scolaires, étudiants, adultes, pers. en situation de handicap...). Elles sont gratuites et proposées du lundi au vendredi, sur réservation. Elles peuvent être suivies d'un atelier.

Documents d'accompagnement

Le journal d'exposition, l'audio-guide, les documents adaptés ainsi que LA'FICHE, support pour le jeune public, sont mis à disposition à l'accueil du Frac.

Visites virtuelles pour les deux volets de l'exposition.

La Box est un espace au sous-sol du Frac spécialement aménagé pour les plus jeunes qui souhaitent poursuivre la découverte des œuvres à travers des « ateliers en boîte » !

Suivez-Nous

sur fracnormandierouen.tumblr.com

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS GROUPES :

JULIE DEBEER, RESPONSABLE DU SERVICE DES PUBLICS :
J.DEBEER@FRACNORMANDIEROUE.FR

AMANDINE DEROUT, RESPONSABLE DU JEUNE PUBLIC ET DES DROITS CULTURELS :
A.DEROUT@FRACNORMANDIEROUE.FR

DÉJOUER FLAUBERT

Le Frac célèbre le **bicentenaire de la naissance de Flaubert** en proposant une série originale d'expositions dans divers lieux culturels et patrimoniaux de Normandie.

Rassemblées sous l'intitulé «Déjouer Flaubert», ces expositions, conçues à partir d'œuvres de la collection du Frac, invite à revisiter les grands thèmes qui jalonnent les romans du célèbre auteur. Plutôt que d'illustrer, il s'agit à travers chacune de ces présentations de renverser, de donner un éclairage volontairement décalé, une lecture à l'envers des singularités littéraires de l'illustre romancier, pour mieux en souligner l'actualité.

«Déjouer Flaubert» s'inscrit dans l'année Flaubert et bénéficie du label «Flaubert 21». Projet élaboré avec le concours de Sandra Glatigny, chercheuse associée au Centre d'Études et de Recherche Éditor / Interpréter (CÉRÉdi de l'Université de Rouen).

Dénaturaliser - Bouvard et Pécuchet
au château de Bois-Guilbert
Du 10 avril au 07 novembre 2021

Déromancer - Magdi Senadji, Bovary, 1995-2002
à la Maison de l'Université
de Rouen-Normandie
Du 16 avril au 18 juin 2021

Dépayser - Madame Bovary
dans la ville de Ry
Du 8 mai au 11 juillet 2021

Désorientaliser - Salammbô
au Jardin des Plantes de la ville
de Rouen (Pavillon 17^{ème})
Du 12 juin au 20 septembre 2021



VOISINS DE CAMPAGNE #2

«**MATTER-OF-FACT / LES PIEDS SUR TERRE**»

Du 19 juin au 19 septembre 2021

Elina Brotherus en résidence
au Domaine de Bois-Hérault

«Voisins de campagne» est né du désir de plusieurs familles, propriétaires de résidences remarquables, d'inviter un.e artiste à porter un regard singulier et contemporain sur leurs demeures, liées au patrimoine et à l'histoire normande. Coordinée par la galerie Duchamp et le Shed, cette seconde édition offre l'opportunité à cinq artistes d'être accueillis et accompagnés dans un temps de recherche et création.

En tant que partenaire, le Frac invite Elina Brotherus, artiste de sa collection, en résidence au domaine de Bois-Hérault. La photographe produira des œuvres *in situ* qui seront ensuite exposées au sein du domaine ouvert au public pour l'occasion.

Domaine de Bois-Hérault
400 rue du Château
76750 Bois-Hérault (route D61)



Elina Brotherus, *Green Lake* de la série "Artist and her Model", 2007
Collection Frac Normandie Rouen

ACCÈS

EN BUS

F1 Station : Beauvoisine
(10 mn de la gare SNCF)
Direction : Stade Diochon
Arrêt : Jardin des Plantes
(ou Dufay pour les PMR)

T4 Station : Gare - rue Verte
Direction : Zénith-Parc Expo
Arrêt : Chartreux
puis descendre rue de Trianon (10 mn)

EN MÉTRO

Station : Gare Rue verte
(dans la gare SNCF)
Direction : Technopôle/
Saint-Etienne-du-Rouvray
Arrêt : Europe puis prendre la rue d'Elbeuf.
Continuer tout droit jusqu'à la Place
des Martyrs-de-la-Résistance,
vers le Jardin des Plantes (15 mn).
Plus d'infos sur reseau-astuce.fr

EN VÉLO

Station : Cy'clic n°19
Située avenue des Martyrs-de-la-Résistance
à l'angle de la rue de la Mare au Parc.





EN VOITURE

Le Frac est à 1h30 de Paris.
Prendre l'A13, direction « Rouen »
Sortie N138 « Saint-Etienne-du-Rouvray,
Sotteville, Rouen sud - ZÉNITH »
puis suivre « Jardin des plantes »
sur avenue des Canadiens, 3^{ème} feu à droite.

FRAC NORMANDIE ROUEN

3, place des Martyrs-de-la-Résistance
76300 Sotteville-lès-Rouen
(face au jardin des plantes de Rouen)

T. 02 35 72 27 51
contact@fracnormandierouen.fr
www.fracnormandierouen.fr

Suivez-nous sur    

**Ouvert du mercredi au dimanche
de 14h à 18h**

Ouvert les jours fériés sauf le 1^{er} mai
Entrée libre et gratuite
Accès handicapés



En raison du contexte sanitaire actuel,
nous vous invitons à vérifier les dates
et horaires sur notre site internet.
fracnormandierouen.fr

LE FRAC NORMANDIE ROUEN

bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC de Normandie,
de la Région Normandie et de la ville de Sotteville-lès-Rouen.

